

Охранное обязательство *№ 62*  
по недвижимому памятнику истории и культуры

пос. Соловецкий

" 14 " *июля* 2003 г.

**Крепость Соловецкого монастыря, 1582-1594 (1596) гг., пос. Соловецкий Архангельской области, главный архитектурный ансамбль Соловецкого монастыря**

Федеральное государственное учреждение «Соловецкий государственный историко-архитектурный им природный музей-заповедник» в лице представителя – директора Лопаткина Михаила Васильевича, действующего на основании служебного положения и именуемого в дальнейшем "Пользователь", выдает настоящее охранное обязательство Государственному учреждению культуры «Научно-производственный центр по охране памятников истории и культуры», именуемому в дальнейшем ГУК НПЦ, в лице директора Дмитриева А.Д., действующего на основании Устава.

1. В соответствии с Федеральным Законом № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» Пользователь обязуется:

1. **Крепость Соловецкого монастыря, 1582-1594 (1596) гг.,** находящийся под охраной государства, в целях его дальнейшего сохранения как памятника истории и культуры использовать исключительно для экскурсионного показа и размещения экспозиций.

2. Обеспечивать режим содержания памятника, а также проводить ремонтно-реставрационные, консервационные и реставрационные работы, предусмотренные актом технического состояния, составляющим неделимое целое с настоящим охранным обязательством, а также разовыми предписаниями ГУК НПЦ.

Примечание: прилагаемый акт фиксирует состояние памятника в момент выдачи охрannого обязательства и отмечает перечень необходимых ремонтно-реставрационных и иных работ по срокам.

3. Срок действия настоящего охрannого обязательства устанавливается на время нахождения указанного памятника у "Пользователя".

✓ 4. Содержать памятник и все связанное с ним имущество в надлежащем санитарном, противопожарном и техническом порядке, а также содержать необходимые для обслуживания памятника и его территории штат работников, сторожей-хранителей.

✓ 5. Содержать территорию памятника в благоустроенном состоянии, не допускать использование этой территории под новое строительство и другие хозяйственные нужды, а также не производить никаких пристроек к используемому памятнику истории и культуры и переделок памятника как снаружи, так и внутри его, не вести каких-либо земляных работ на территории памятника без специального письменного разрешения ГУК НПЦ.

✓ 6. Не производить без разрешения ГУК НПЦ никаких работ по ремонту, побелке и покраске стен, покрытых живописью, лепки и предметов внутреннего оборудования, являющихся произведениями искусства.

✓ 7. Не занимать помещений памятника под жилье как постоянного, так и временного характера, если таковое использование не оговорено настоящим обязательством.

✓ 8. Не сдавать памятника в аренду другим организациям без письменного разрешения ГУК НПЦ.

9. Беспрепятственно допускать представителей ГУК НПЦ для контроля за выполнением правил содержания памятника, его территории и зон охраны, или для научного обследования.

✓ 10. Немедленно извещать ГУК НПЦ о всяком повреждении, аварии или ином обстоятельстве, нанесшем ущерб памятнику, и своевременно принимать соответствующие меры против дальнейшего разрушения или повреждения памятника и по проведении его в порядок.

✓ 11. Иметь в используемом памятнике противопожарное оборудование согласно требованиям органов пожарной охраны.

✓ 12. Страховать в установленных законодательством случаях памятник истории и культуры и связанные с ним произведения искусства в соответствии с описью культурных ценностей.

✓ 13. Своевременно производить поддерживающий текущий, капитальный ремонт памятника и благоустроительные работы независимо от сезона, а также ремонтно - реставрационные работы, в сроки, предусмотренные в прилагаемом акте.

✓ 14. Производить все ремонтно-реставрационные и другие работы по памятнику и его терри-

тории за свой счет и своими материалами по предварительному разрешению ГУК НПЦ.

Обеспечивать указанные работы всей научно-проектной и технической документацией, а именно: обмерами, проектами и научными исследованиями памятника.

Все материалы по обмеру памятника, а также научно-проектная документация и материалы по исследованию и фотофиксации памятника передаются "Пользователем" - ГУК НПЦ в 10-дневный срок после их утверждения, в 1 экз., безвозмездно.

II. 15. В случае обнаружения ГУК НПЦ самовольных перестроек или переделок, искажающих первоначальный вид памятника, его территории и зон охраны, таковые должны быть немедленно устранены за счет "Пользователя" в срок, определяемый предписанием ГУК НПЦ.

16. В случае невыполнения "Пользователем" ремонтно-реставрационных, консервационных и реставрационных работ в сроки или нарушения правил содержания памятника, его территории и зон охраны, а также в случае использования помещения памятника не по прямому назначению "Пользователь" обязан уплатить ГУК НПЦ неустойку в сумме 2 000 (две тысячи) рублей за каждый случай нарушения, а также обязан устранить за свой счет нанесенный ущерб, а в случае заселения памятника жильцами, если это не предусмотрено обязательством, немедленно выселить их.

17. Если пользование памятника создает угрозу для сохранности монументальной живописи и других произведений искусства, имеющихся в нем, ГУК НПЦ вправе предложить "Пользователю", а последний обязан в целях сохранения этих ценностей изменить характер использования памятника.

18. В случае нарушения "Пользователем" обязательства, при которых памятник истории и культуры содержится не в соответствии с характером его назначения и ему наносятся повреждения, в результате чего памятнику угрожает частичная порча или полное разрушение, этот памятник подлежит изъятию у "Пользователя" с взысканием с него причиненного ущерба в размере стоимости ремонтно-реставрационных работ.

19. Охранное обязательство может содержать и другие мероприятия по обеспечению сохранности памятников в соответствии с действующим законодательством.

20. При изъятии памятника у "Пользователя" памятник передать в полной сохранности со всеми разрешенными переделками и перестройками, а также произведениями искусства, связанными с ним согласно приложенным к обязательству описями культурных ценностей и списков движимых памятников истории и культуры.

III. 21. Неустойка, предусмотренная в п.16 настоящего обязательства, должна быть внесена "Пользователем" на расчетный счет ГУК НПЦ.

Охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: два из них находятся в делах ГУК НПЦ, третий остается у "Пользователя".

Приложения:

1. Акт технического обследования памятника на день оформления обязательства на \_\_\_\_ л.

Юридические адреса и реквизиты сторон:

Пользователь

Федеральное государственное учреждение «Соловецкий историко-архитектурный и природный музей-заповедник»

164070, пос. Соловецкий Соловецкого района Архангельской области

МП

Директор



М. В. Лопаткин

ГУК "Научно-производственный центр по охране памятников истории и культуры"

163061, г. Архангельск, ул. Выучейского, 18.

Т. 8182-206-729

МП

Директор ГУК «НПЦ по охране  
памятников истории и культуры»

А. Д. Дмитриев



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(Минкультуры России)

УПРАВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ПО СЕВЕРО-ЗАПАДНОМУ ФЕДЕРАЛЬНОМУ ОКРУГУ  
(Управление Минкультуры России по СЗФО)

ул. Малая Морская, д. 17А, г. Санкт-Петербург, 190000  
тел./факс (812) 646-33-03, e-mail: info@szfo-mkrf.ru

## АКТ

технического состояния объекта культурного наследия, включенного  
в единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации<sup>1</sup>

от « 12 » августа 2016 г.

№ \_\_\_\_\_

Представитель(и) органа охраны объектов культурного наследия  
(далее – Орган охраны), в лице:

старшего государственного инспектора отдела охраны объектов культурного наследия  
Управления Министерства культуры Российской Федерации по Северо-Западному  
федеральному округу Н.Ю.Гришаниной

(должность, структурное подразделение, ФИО)

составил(и) настоящий Акт в отношении объекта культурного наследия:

Крепость с башнями, воротами и пристенком, 1582 - 1594 годы, 1596 год, 1614 - 1621  
годы, зодчие Иван Михайлов, монах Трифон (Кологривов)

(наименование в соответствии с актом о принятии на государственную охрану)

### 1. Сведения об объекте культурного наследия<sup>2</sup>

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

#### 1.1. Категория историко-культурного значения<sup>3</sup>:

федеральная

☒

региональная

☐

муниципальная

☐

#### 1.2. Тип<sup>4</sup>:

здание

☒

сооружение

☐

помещение

☐

<sup>1</sup> Подготавливается на официальном бланке Органа охраны.

<sup>2</sup> В случае, если объект культурного наследия зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и имеется регистрационный номер, пункты 1.1-1.3 Акта не заполняются.

<sup>3</sup> Нужно отметить знаком «V».

<sup>4</sup> Нужно отметить знаком «V».

произведение ландшафтной  
архитектуры  
и садово-паркового искусства

☐

монумент

☐

### 1.3. Местонахождение (адрес) по данным органов технической инвентаризации:

Архангельская область, Приморский район			
(субъект Российской Федерации)			
Поселок Соловецкий			
(населенный пункт)			
улица	Набережная бухты Благополучия	д. <input style="width: 30px; text-align: center;" type="text" value="1"/>	корп./стр. <input style="width: 30px;" type="text"/> пом./кв. <input style="width: 30px;" type="text"/>

### 1.4. Правообладатель(ли)<sup>5</sup>:

Религиозная организация «Спасо-Преображенский Соловецкий ставропигиальный мужской монастырь Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»

---

(организационно-правовая форма и наименование юридического лица;  
ФИО индивидуального предпринимателя; ФИО физического лица)

## 2. Техническое состояние

В результате визуального осмотра технического состояния объекта культурного наследия уполномоченным представителем Органа охраны установлено, что:

2.1. Общее состояние (характеристика состояния объекта в целом, история его видоизменений, проведенные перепланировки в помещениях, имеющиеся пристройки, надстройки и прочее) (внутриплощадочные сети):

Крепость возведена в 1582-1594 гг. по указу Ивана IV для защиты Беломорья от шведской экспансии. В плане крепость имеет форму вытянутого в направлении север-юг пятиугольника (площадь около 3 гектар), она фланкирована по углам круглыми башнями - Никольской, Корожной (Сторожевой), Прядильной (Стратилатовской), Белой (Головленковой) и Архангельской. Толщина стен у основания достигает 7 м, на уровне боевых галерей - до 4,5 м, высота - до 8-11 м, башен - 30-34 м; длина стен по внешнему периметру - 1084 м. Массив стен сложен из валунов с применением известкового раствора и кирпича (бойницы, столбы ограждения, парапеты прясел, своды ворот и печур). Башни имеют по 4 боевых яруса; увенчаны высокими деревянными шатрами со смотровыми площадками наверху. При строительстве в систему крепости были включены Поварня с квасоварней, укрепленные в 1621 году Пристенком с двумя воротами и башнями в углах, и Сушило, укрепленное с южного и западного фасадов валунной стеной с бойницами на двух ярусах и галереей на третьем ярусе. В крепостной стене устроены 8 ворот, из которых трое - башенные, имеющие снаружи выступы-захабы. Древние проездные ворота невелики по размерам и выходят на защищенные морем и озером стороны. Главные ворота - Святые ворота выделены по западному фронту парадной пристройкой. Меньшего размера

---

<sup>5</sup> Если установлен(ы).

проходные ворота находились в Никольской, Корожной и Белой башнях. С появлением Пристенка в крепости прибавилось еще двое ворот. С севера вход в монастырь организован через большие ворота у Никольской башни. Они были прорублены только в начале XIX века из старой бойницы. Изнутри массив валунной кладки через определенные интервалы прерывается глубокими боевыми камерами бойниц подошвенного боя. Более облегченно решена верхняя часть стен, где площадка боевого хода ограничена кирпичным парапетом с поддерживающими кровлю прямоугольными столбами. Входы на обходную галерею устроены обычно недалеко от башен.

В 1970-80-х годах для приспособления зданий на территории Соловецкого монастыря через бойницы и ворота крепостных стен прокладывались инженерные сети водопровода, канализации, электроснабжения и связи. В 2006-2007 годах внутриплощадочные инженерные сети реконструировались и прокладывались новые участки сетей.

2.2. Визуальное состояние архитектурно-конструктивных элементов объекта, являющегося зданием (сооружением):

а) фундаменты:

б) цоколи и отмостки:

в) стены:

г) наружные лестницы, крыльца:

д) наружные двери и окна:

е) крыша (стропила, обрешетка, кровля):

ж) главы, шатры, их конструкции и покрытие:

з) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, резные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах и прочее): -

и) элементы водоотведения (водостоки, воронки, трубы, сливы, дренажи):

2.3. Внутренние архитектурно-конструктивные и декоративные элементы: перекрытия, полы, стены, связи, столбы, колонны, двери и окна, лестницы, лепные, скульптурные и прочие декоративные элементы, системы инженерного обеспечения (отопление, водопровод, канализация), подъемные механизмы (лифты, эскалаторы):

2.4. Живопись (монументальная и станковая):

2.5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и прочее):

## 2.6. Состояние территории, связанной с объектом культурного наследия:

В 2006-2007 годах проводилась частичная реконструкция инженерных сетей. Две ветки водопровода подведены от наружной магистрали вдоль западного прясла крепостной стены через Сельдяные ворота к насосной, расположенной в северо-западном углу Казначейского корпуса. От Казначейского корпуса трубопроводы водоснабжения расходятся по двум направлениям (образуя кольцо):

- в сторону двора между Колокольной и Трапезным комплексом к корпусам восточной келейной застройки (Общая трапезная, Просфорный корпус), проходит по проездной арке Свято-Троицкого собора к Новобратскому корпусу;

- в сторону к Святительскому корпусу, вдоль корпуса к югу от Больничных палат (Казначейского корпуса), восточного фасада Настоятельского корпуса, далее проходит вдоль Святительского корпуса между Спасо-Преображенским собором и церковью Митрополита Филиппа к Новобратскому корпусу.

Выполнена реконструкция сетей наружного водопровода на участке вдоль западного прясла крепости от насосной станции около Святых ворот до Сельдяных ворот.

На территории монастыря проходят три канализационных трубопровода:

- от Никольских ворот вдоль северного фасада Наместнического корпуса, через бойницу западного прясла крепости выходит в наружный колодец;

- от Просфорного корпуса, между Трапезным комплексом и зданием Общей трапезы, вдоль Поваренного корпуса и южного фасада Наместнического корпуса, через Сельдяные ворота выходит в наружный колодец;

- в 2006-2007 гг. выполнена канализационная сеть в южном дворике, от Новобратского и Прачечного корпусов, вдоль южного фасада Святительского корпуса, через бойницу западного прясла крепости выходит в наружный колодец.

Ливневая канализация с территории монастыря выполнена только под Святими воротами. Канализационная решетка расположена перед аркой святых ворот со стороны двора.

В 2006-2007 гг. в здании монастырской гидроэлектростанции устроена трансформаторная подстанция, от которой проведены силовые кабели электроснабжения к объектам Соловецкого монастыря.

По территории монастыря проведены сети связи (телефония) к объектам.

Временный сухой трубопровод противопожарного водоснабжения проложен вдоль участка восточного прясла крепостной стены от шлюзовой камеры (бревенчатый домик около Архангельских ворот) до Святоозерских ворот.

Необходимо продолжение работ по реконструкции внутримплощадочных и наружных инженерных сетей, проведение комплекса работ по вертикальной планировке, ливневой канализации и благоустройству территории монастыря.

### 2.2.1. Элементы объекта, являющегося произведением ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства<sup>6</sup>: отсутствуют.

#### 2.2.1.1. Дорожно-тропиночная сеть (садово-парковые дороги, тропы):

Необходимо выполнение работ по вертикальной планировке и благоустройству территории.

#### 2.2.1.2. Зеленые насаждения (массивы, рощи, куртины, группы, одиночные посадки, аллеи, рядовые посадки, изгородь, бордюры, шпалерные посадки, вертикальное озеленение, газоны, клумбы, цветники, рабатки,

<sup>6</sup> В случае, если Акт составляется на объект культурного наследия в виде здания, сооружения или помещения в здании – подраздел с 2.2.1 из Акта исключается.

поляны, лужайки, опушки, ценные насаждения, в том числе старовозрастный древостой): отсутствуют.

Необходимо выполнение работ по вертикальной планировке, благоустройству и озеленению.

2.2.1.3. Особенности рельефа (равнинный, холмистый, горный; формы рельефа – холмы, овраги, промоины, котловины и прочее; искусственно созданный рельеф – холмы, насыпи, гроты и прочее):

Рельеф - неровный, имеется уклон с востока на запад в сторону залива и уклон с севера на юг. Необходимо выполнение работ по вертикальной планировке.

2.2.1.4. Пруды и водные источники (водоемы, пруды, ручьи, родники и источники): Крепость воздвигнута на узком перешейке между бухтой Благополучия Белого моря и озером Святое.

2.2.1.5. Гидротехнические сооружения (водотоки, каналы, водосбросы, гроты, плотины, дамбы):

На территории крепости проходят каналы от Святого озера:

- Мельничный канал (под восточным пряслем крепостной стены, Прачечным корпусом, Мельницей, южным пряслем крепостной стены, выходит в водораспределительный бассейн);

- канал Поваренного корпуса (под Пристенком, Поваренным корпусом, корпусом к югу от Больничных палат, западным пряслем крепостной стены, выходит в Бухту Благополучия).

2.2.1.6. Малые архитектурные формы (беседки, перголы, трельяжи, берсо, навесы, урны, парковые скамьи и другая садовая мебель, садово-парковая, скульптура, элементы освещения (светильники, фонари), фонтаны, мосты, ограды): отсутствуют

2.2.1.7. Садовые сооружения (откосы, подпорные стенки, лестницы, пандусы, стопопандусы, лотки для отвода дождевых и талых вод, колодцы, дренажи, каскады): Канализационная решетка расположена перед аркой святых ворот со стороны двора.

### 3. Особые условия

3.1. Переоформление Акта технического состояния объекта культурного наследия допускается после завершения научно-исследовательских и изыскательских работ по сохранению объекта культурного наследия.

3.2. Акт технического состояния объекта культурного наследия подлежит обязательному переоформлению после завершения полного комплекса работ, предусмотренных проектной документацией по сохранению объекта культурного наследия.

4. Состав (перечень) работ  
по сохранению объекта культурного наследия и его территории<sup>7</sup>

№ п/п	Состав (перечень) видов работ (разрабатываемой документации)	Сроки (периодичность) проведения работ (подготовки документации)	Примечание
1	Научно-исследовательские и изыскательские работы по сохранению объекта культурного наследия	2017-2020 гг.	
2	Проектные работы по сохранению объекта культурного наследия	2017-2020 гг.	
3	Производственные работы по сохранению объекта культурного наследия	2017-2020 гг.	
4	Содержание, использование и ремонт объекта культурного наследия		

Приложение: материалы фотофиксации на \_\_\_\_ л. в 1 экз.

Подписи ответственных лиц Органа охраны:

Управление Минкультуры

России по СЗФО


(наименование Органа охраны)

\_\_\_\_\_  
(подпись) (ФИО)

М.П.

отдел охраны объектов культурного  
наследия, старший государственный  
инспектор \_\_\_\_\_

(структурное подразделение, должность)

 Гришанина Н.Ю.

\_\_\_\_\_  
(подпись) (ФИО)

<sup>7</sup> Заполняется в соответствии с требованиями пункта 2 статьи 47.2, статьей 47.3 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».